

Pressmeddelande, 23.2.2011

Medborgarorganisationer ber EU-Kommissionen utreda rivning av kulturhistoriskt värdefulla byggnader i Åbo

Tre finländska organisationer har kontaktat EU-Kommissionen i Bryssel för att fästa Europeiska Unionens uppmärksamhet vid att Åbo stad inte lever upp till sin titel som europeisk kulturhuvudstad. I den skrivelse som organisationerna har skickat till EU-Kommissionens avdelning för utbildnings- och kulturfrågor, påtalas Åbo stads rivningsraseri som hotar att söndersmula stadens kulturhistoriska förflutna. Så sent som förra veckan revs ett kulturhistoriskt värdefullt jugendhus från år 1902 i Åbo.

- Det är viktigt att den oberoende panel vid EU som har valt Åbo och Tallinn till kulturhuvudstäder för 2011 får objektiv information om den destruktionsiver som hotar att ödelägga kulturhuvudstadens historiskt värdefulla byggnadsbestånd. Vi hävdar att Åbo stad inte förtjänar att kalla sig kulturhuvudstad och ber EU utreda om Åbo lever upp till sina utfästelser, säger ordförande Pauliina de Anna vid organisationen Meidän Turku - Vårt Åbo.

Rivningen av jugendhuset förra veckan föregicks av en sju års rättstvist. Huset klassificerades som kulturhistoriskt värdefullt av Åbo landskapsmuseum och en lång rad arkitekter. Enligt de medborgarorganisationer som har skickat skrivelsen till EU utgör fallet endast toppen av isberget i en historielös förvaltningskultur som hotar att demolera fler arkitektoniska dyrgripar i den 800 år gamla staden.

Bland de byggnader som hotar att stryka med i stadens moderniseringsiver finns ett empirehus från 1831 och flera trähus från 1850-talet som har ritats av arkitekten Frithiof Strandell. På ett stenkasts avstånd från stadens domkyrka från 1200-talet förfaller den nedlagda och styvmoderligt behandlade restaurangen Pinella i väntan på att renoveras. Restaurangen öppnades år 1848 av krögaren Nils Henrik Pinello och krogen har gästats av finländska storheter såsom nationalskalden Johan Ludvig Runeberg, författaren Elias Lönnrot och statsmannen Johan Vilhelm Snellman. På grund av sinande finansiering och tvister kring planerna att utvidga restaurangen har renoveringen praktiskt taget avstannat efter sju års väntan. Invid stadens polisstation planeras rivningen av ett vandrarhem som byggdes 1827 på basen av ritningar av den berömde arkitekten Carl Ludvig Engel. Engel planerade den arkitektoniska miljön vid Senatstorget i Helsingfors som nu är en av stadens mest populära sevärdheter.

Åbo fick på 1960- och 1970-talen ett ökänt och skamfilat rykte på grund av rivningen av ett flertal arkitektoniskt värdefulla byggnader i stadens kärncentrum. I folkmun talas alltjämt om "Åbosjukan" som är en beteckning för stadens frenesi att demolera kulturhistoriskt värdefulla byggnader. Den senaste tidens rivning av kulturhistoriska skatter i Finlands äldsta stad har gett beteckningen "Åbosjukan" nytt liv i den nationella nyhetsbevakningen i Finland.

- Enligt EU:s kriterier ska de städer som väljs till kulturhuvudstäder arbeta för att belysa den europeiska kulturella mångfalden, involvera den lokala befolkningen och främja den bärkraftiga, långsiktiga kulturella utvecklingen i staden. Vi har svårt att se hur Åbo stads kulturella vandalism och demolering av unika trähus kunde uppfylla dessa kriterier, säger trähusaktivisten Mikael Sjövall.

Ladda ned bilder från rivningen av det 109 år gamla jugendhuset i Åbo här:

http://www.koivuharju.fi/puujatalo/wikestrom_press.htm

För mer information:

Pauliina de Anna, Our Turku - Meidän Turku - Vårt Åbo
+358 40 832 8045 e-post: pauliinadeanna@hotmail.com

Joni Holmroos, Kulttuuriympäristöyhdistys Puu ja talo /Culture Environment NGO
+358 50 338 3998, e-post: joni.holmroos@gmail.com

Mikael Sjövall, Stödgruppen för trähusen på Kaskisgatan
+358 50 3535 045, e-post: mikael_sjovall@yahoo.se

http://www.koivuharju.fi/puujatalo/wikestrom_press.htm

<http://www.meidanturku.gofreeserve.com/sinisentalonpurku.php>